

Open Monumentendagen Poeldijk 12 en 13 september *Veerkrachtig erfgoed, in tijden van onzekerheid*

Bartholomeuskerk, Voorstraat 109

Zaterdag 9.30-17.00 uur en zondag 12.00-16.30 uur

Presentatie 100 jaar Bartholomeuskerk



Tijdens de opening van de Open Monumentendagen op zaterdag 12 september aanvang 9.30 uur zal Wim Bom, oud-docent geschiedenis van het ISW, een korte versie geven van de presentatie die hij 's middags zal verzorgen. De presentatie 's middags is helemaal gevuld met dia's en verhalen over de Bartholomeuskerk. Aan bod komen o.a. hoe de kerk is gebouwd en gefinancierd, hoe de kerk is ingericht en welke veranderingen er in de afgelopen 100 jaar zijn aangebracht. De uitgebreide presentatie begint 's middags om 15.00 uur in de dagkapel, duurt ongeveer 1 uur en is bedoeld voor iedereen die interesse heeft in de geschiedenis van het jarige gebouw! De toegang is gratis.

Sensationele ontdekking in Poeldijk van “zeer waarschijnlijk” een grafsteen van een priestergraf



Deze zeer bijzondere grafsteen, daterend uit de 16^e of 17^e eeuw, maar misschien zelfs van voor de reformatie begin 1500, werd ongeveer 30 jaar geleden door Jan van Luijk op zijn tuin aan de Gantel tijdens het frezen naar boven gehaald.

De steen die helaas in 3 stukken is gebroken, toont een kelk met een hostie. Van deze afbeelding is bekend dat deze afkomstig moet zijn van een grafsteen of zerk van een priester.

Deze steen werd door Jan van Luijk eerst aan Paul Zuidgeest, ex-lid van de werkgroep, overhandigd en die schonk vervolgens deze steen aan de werkgroep.

Na ontvangst kwamen er direct wat wilde fantasieën naar boven zoals: is deze misschien van het graf van pastoor Verburch geweest, komt deze uit Poeldijk, waar kan die anders vandaan komen en hoe is deze steen op het voormalig land van Jan van Luijk aan de Gantel (recht

tegenover de Slachthuisakade) terecht gekomen.

De steen is ongeveer 40 x 40 cm, 7 tot 8 cm dik en gemaakt, waarschijnlijk, van blauwe Ardense hardsteen.

Vele, vele vragen dus en om deze goed te kunnen beantwoorden hebben wij als werkgroep enige deskundigen en geïnteresseerden gevraagd om ons hierbij te helpen nl: Thomas van Straalen, archiefbeheerder Hervormde kerk gemeente Monster, Ton Immerzeel, oud-conservator van het Westlands Museum en een specialist van het RCE (Rijksdienst Cultureel Erfgoed).

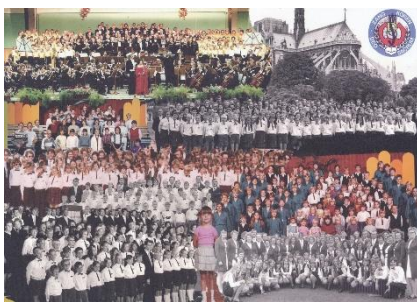
Tijdens de aanstaande Open Monumentendag op 12 en 13 september zal de steen worden geëxposeerd in de H. Bartholomeuskerk in Poeldijk en kunt u ook uw eigen ideeën loslaten op deze bijzondere steen.

Bartholomeusschilderij



Sinds mensenheugenis bezit de parochie van Poeldijk een aantal schilderijen, die stammen uit de 15e- en 16e-eeuw. Via de erfenis van pastoor Franciscus Verburch zijn ze hier terechtgekomen. Twee schilderijen zijn in bruikleen gegeven aan het Rijksmuseum Catharijne Convent in Utrecht. Het paneel van de “Marteldood van de H. Bartholomeus” is altijd in Poeldijk gebleven. Na een zoektocht van 12 jaren en raadpleging van een groot aantal deskundigen hebben we uiteindelijk de erkenning gekregen dat er sprake is van een vroeg werk van de schilder Jacob Cornelisz. van Oostsanen is. Deze kunstenaar was de katalysator tussen de “Vroege Hollanders” en de “Hollandse school” van Ruysdael, Rembrandt en vele andere grote meesters. Henk Willemsen zal op zondag 13 september tijdens Open Monumentendag tussen 14.00 uur en 15.00 uur met een diaprojectie uitleg geven hoe een en ander tot stand gekomen is.

Deo Sacrum



Wie is wie ??? In 2008 organiseerde de Zangkoren Deo Sacrum een reünie voor (oud-)leden om elkaar weer eens te ontmoeten. Het thema was ‘Wie is wie ???’ met bijgevoegde samengestelde foto als uitnodiging. Hetzelfde thema kan nu ook gebruikt worden voor de expositie van de Zangkoren Deo Sacrum tijdens de Open Monumenten Dagen in de Poeldijkse Bartholomeuskerk op 12 en 13 september a.s. Op een 6-tal posters zijn foto’s en informatie te vinden van diverse muzikale hoogtepunten uit méér dan 100 jaar want het kerkkoor Deo Sacrum bestaat al veel langer dan de huidige Bartholomeuskerk, waarvan we dit jaar het 100-jarig jubileum vieren. De posters bevatten ruim 80 foto’s. Dat wordt zoeken om jezelf te vinden of familie, vrienden, vriendinnen of andere bekenden. Ken je alle dirigenten van Deo Sacrum? Hoe vaak heeft het zangkoor de Krönungsmesse van W.A. Mozart met Pasen gezongen? Welke concerten heeft Deo Sacrum in de Bartholomeuskerk gegeven? Heeft het koor ook buiten deze kerk opgetreden? Welke concertreizen zijn door koorgroepen gemaakt? Etc. Deze vragen worden (deels) beantwoord door de vermelde informatie op de posters. Uiteraard is niet de volledige geschiedenis van het zangkoor

verwerkt want dan hadden veel meer dan 6 posters gemaakt moeten worden. Behalve de posters worden nog wat attributen tentoongesteld uit de rijke geschiedenis van deze vereniging. Kom vooral kijken naar de expositie op zaterdag 12 en zondag 13 september in de Bartholomeuskerk en..... probeer antwoord te krijgen op de vraag 'wie is wie ???'. Veel succes toegewenst.

Kunstveiling



Veertien kunstenaars, die een facet van de Sint Bartholomeuskerk hebben verbeeld, hebben een band met het Westland. Ze zijn er geboren, werkten of woonden er ooit, of nog steeds, of zijn op z'n minst bekend met het Westland en het dorp Poeldijk. Hun namen zijn:

- Chloé Adahé - Gemma Delfgaauw - Mi-Tê Goeijenbier - Jeannette van der Helm - Wil van der Helm - Adrie

Huisman - Myrte Khadr - Ineke van der Knaap - Sarina Missot - Marja Ouwerling - Annemarie van Ruijven - Jan Joop Veenman - Juliette van de Walle - Paul Zuidgeest

De meesten zijn bekend met Westland Cultuurweb, Kunsthuis 18 dat nu Kunsthalle 6 heet, Collectief WIT, sloten zich aan bij kunstenaarsgroepen buiten het Westland of werken op zichzelf. Zij tonen ons hun licht op de Bartholomeuskerk, hun toekomstgedachte of een terugblik op de geschiedenis. Of besteden zij ook aandacht aan een voortgezette en veranderende taak?

Vanaf 7 september aanstaande zullen de werken in de kerk geëxposeerd worden. Dinsdag tot en met vrijdag zijn er in de ochtend tussen 10 en 12 kijkuren en tijdens de gehele Open Monumentendagen. Zondag 13 september zal de kunstveiling plaatsvinden. Aanvang 16.00 uur. Met de opbrengst wordt het behoud van het kerkgebouw ondersteund.

Splintergroep uit Wateringen



Op 12 september is de Splintergroep uit Wateringen te gast in de Bartholomeuskerk tijdens Open Monumentendag, die dit jaar extra feestelijk is omdat we dit jaar het 100-jarig jubileum van de kerk vieren. Deze creatieve vrijwilligersgroep geeft demonstraties over het verschil tussen glas-in-lood en Tiffany en laat zien hoe het maakproces verloopt. Bezoekers kunnen daarnaast zelf een glasmazaïek maken. Voor kinderen en volwassenen zijn er voorbeelden en begeleiding aanwezig. Ook is er een verkooptafel met handgemaakte producten. De opbrengst gaat naar de goede doelen die de Splintergroep ondersteunt.

Vaartochten naar Historische druivenkwekerij 'Sonnehoeck'



Op zaterdag is het mogelijk om met een Westlandse schuit van Poeldijk mee te varen naar de historische druivenkwekerij Sonnehoeck. Het is leuk voor volwassenen, kinderen en kleinkinderen. Twee schippers verzorgen de gratis vaartochten. De medewerkers van Sonnehoeck vertellen graag iets over de druivenkwekerij. De boten vertrekken om 11.00 uur, 12.00 uur, 13.30 uur, 14.30 uur en 15.30 uur vanuit Poeldijk. Passagiers worden 10 minuten voor vertrek van de schuit verwacht bij de infobalie in de Bartholomeuskerk. De vaartochten zijn helaas niet geschikt voor rolstoelgebruikers en mensen met een rollator.

Kamerkoor Couleur Vocale brengt 'Songs & sonnets'



Tijdens het landelijke Monumentenweekend op zondagmiddag 13 september geeft Kamerkoor Couleur Vocale een gezellig concert. In de ontmoetingsruimte van de Bartholomeuskerk brengt het koor, dat onderdeel is van Deo Sacrum, het programma "Songs & sonnets of love and sea".

Het optreden is gratis toegankelijk.

Bezoekers kunnen genieten van een licht klassiek en jazzy programma. Op het repertoire staan onder andere de *Songs & Sonnets* van George Shearing, gebaseerd op teksten van William Shakespeare en werken van de componist George Dyson.

Het koor staat onder leiding van dirigent Steven van Wieren.

De zangers worden instrumentaal bijgestaan door Patrick Hopper op piano en Peter Wesstein op contrabas.

Het concert begint om 12.30 uur en duurt tot ongeveer 13.15 uur.

De toegang is volledig vrij, dus loop gerust binnen tijdens uw monumentenbezoek.

De Klok Westland

Voormalige Fruit- en Groentenveiling Poeldijk, Monsterseweg 6

Zaterdag 2 presentaties: 10.30 en 13.30 uur



De voormalige veiling is gebouwd in 1929 in een zakelijke expressionistische stijl naar ontwerp van Dirk Oosthoek. Op zaterdag 12 september geeft Bart van Zijderveld van Antwood om 10.30 en 13.30 uur een presentatie in het auditorium van De Klok Westland over de geschiedenis van het gebouw. Wilt u bij een van de presentaties aanwezig zijn, dan kunt u zich aanmelden via omd@bijbarth.nl. Per presentatie is er plaats voor 70 personen. De presentaties zijn helaas

niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers en mensen met een rollator.

Woonhuis 'Torenzicht', Wateringseweg 1

Zondag: 12.00-15.00 uur



Woonhuis 'Torenzicht' is in 1914 gebouwd nabij de plaats waar tot 1912 het oude Torenzicht heeft gestaan. Binnen is de gang met granito vloer en het trappenhuis te bezichtigen en is documentatie aanwezig over zowel het oude Torenzicht, als over de historie en achtergronden van het huidige woonhuis.

